

De gamle egespær dufter stadig

■ Under den hvide presenning på Sct. Nicolai Kirke har tømrerne fået fingrene i godt gammelt håndværk, som skånsomt stives af og repareres til fremtiden

Middelfart: Selvom overfladen flere steder er porøs og grå, så kravler duften af sundt egetræ op i næseboerne, mens tømrerlærling Jonas Jespersen saver i en rem over sakristiet på Middelfart Kirke.

Her skal hele tagkonstruktionen over de næste mange måneder renoveres - og fabriksfremstillede granspær er bandlyst på byggepladsen.

Hver en centimeter af det flere hundrede år gamle egetræ er gennemgået og målt op, inden den ansvarlige arkitekt har afgjort, hvad der må skiftes.

Sct. Nicolai Kirke er nemlig fredet, og arbejdet på tagkonstruktion kræver, at de unge tømrere mestrer at udføre deres håndværk - med hænderne.

- Det er ti år siden, jeg sidst har lavet sådan noget sidst, fortæller Christian Skov, der er tømrerfirmaet A.V. Jepsens ansvarlige på opgaven.

Sammen med lærlingen Jonas Jespersen og svenden Søren Rasmussen har han nu færdiggjort cirka ti procent af den samlede opgave.

Teglsten holdt i 150 år

Hvis den nye tagbelægning kommer til at holde lige så længe som den forrige, så skal der i den grad arbejdes omhyggeligt. For de sorte teglsten, der pilles ned i etaper, har ligget på kirken i 150 år.

Kirken er bygget i 1200-tallet og havde langskib og kor. I 1300-tallet kom tårnet til. Lidt senere, cirka år 1400, kom kapellerne til. Derefter sideskibe, hvælvinger - og til sidst våbenhuset i 1667.

- Vi har fået taget det svære først. På koret og skibet er rådskaderne ikke så store, siger Christian Skov, som synes, at opgaven er en af de rig-

tig spændende.

- Hvert sted og hver en samling er noget nyt. Selvom slutresultatet skal se ens ud, fortæller han.

Det kræver koncentration.

Jonas Jespersen, der er lærling på fjerde år, kan mærke, at han er godt brugt i hovedet, når han kommer hjem fra en arbejdsdag.

Men når han engang er færdig, så kan han gå videre til næste opgave og vide, at hans navn er skrevet ind i historien. Der er nemlig tradition for, at håndværkerne sætter deres mærke, når de har arbejdet på et sted, og rundt omkring på murværk og spær fortæller navne, at her har utallige håndværkere tjent deres løn.

På den anden side af sakristiet kravler murerne fra Risshøj og Andreasen rundt og genskaber gesimsen, som de måtte fjerne for at give tømrerne plads. Murersnoren og vaterpasset bliver de nødt til at have et temmelig afslappet forhold til, for her er bygget mere på gefühl.

- Vi havde en kollega her på et tidspunkt, som synes, at han kunne genkende nogle initialer. Og det passede på årstallet med, at det kunne være hans egen bedstefar, fortæller John Jensen.

Efter planen er udskiftningen af taget færdig i begyndelsen af 2015.

I alt løber anlægsprojektet, som er den største kirkelige byggeopgave i Middelfart i flere år, op i cirka 8,5 millioner kroner.



Af Pernille Gustafsson
Foto: Rumle Skafte
peg@fyens.dk, ruska@fyens.dk



I de kommende måneder bliver kirken pakket ind i etaper, mens håndværkerne løser opgaven med at skifte de 150 år gamle tegl. Efterårsstormene viste, at det er på høje tid.



Spær og remme er lavet af kernetræ, og når Jonas Jespersen kommer et stykke ind med fuksvansen, så dufter det af frisk træ

Tagkonstruktionen på sakristiet ligner for ukyndige øjne et mikadospil over hvælvingerne. Men der er tænkt over tingene.

Læs mere på mitfyn.dk



Udskiftningen af taget på Middelfart Kirke har været længe undervejs. Da stormene i efteråret rasede over landet, gik det hårdt ud over det gamle tag, hvor tagstenene raslede ned. De blev nødtørftigt sat tilbage med skum. På www.mitifyn.dk kan du læse de tidligere artikler om processen, som nu er endt med den 8,5 millioner kroner dyre udskiftning af taget.

mitfyn.dk

Opretning tag, det er en del af dit abonnement



Christian Skov fra A.V. Jepsen er på pladsen fra syv spændende men omstændig opgave, hvor alt uforud-